

Nová éra divadla odstartovala

Plzeň se po letech dočkala, otevřela novou scénu v Jízdecké ulici. Na slavnostní premiéře nechyběli VIP hosté



BISKUP František Radkovský včera Novému divadlu požehnal. Zakončil tím průvod Vendelín, který prošel centrem města a zúčastnily se ho stovky lidí. Ředitel DJKT Martin Ota-va chce tímto průvodem, který předcházal slavnostnímu otevření nové scény, založit tradici. Foto: Deník/Vlastimil Leška **více snímků na plzensky.denik.cz a na straně 3**

MIROSLAVA TOLAROVÁ

Plzeň – Největší událost v revoluční éře divadla. Tak se mluví o včerejším otevření Nového divadla v Plzni. Budovy za 880 milionů korun, která v uplynulých letech budila velké vášně. Nejen svým vzhledem, ale také cenou, názvem či problémy, které se při stavbě objevily. Některé budou mít zřejmě ještě dohru.

Teď je ale vše špatné na několik dní zapomenuto. První divadlo, které bylo v republice postaveno od roku 1989, se včera představilo vybraným hostům klasikou – Smetanovou operou *Prodaná nevěsta*.

O nutnosti postavit nové divadlo se v Plzni mluvilo desítky let, i Komorní divadlo v

Prokopově ulici bylo vlastně provizoriem, původně bylo postaveno jako kino. Jasnější obrysy začalo mít divadlo v roce 2008, kdy byli osloveni architekti. Tehdy se počítalo s náklady cca 300 milionů korun, cena se však postupně navyšovala až na současný trojnásobek.

Stavba začala v květnu 2012 a někdy tou dobou se rozprúdila diskuze nad názvem nového divadla. Uvažovalo se o Divadle Miroslava Horníčka, jehož scéna zbouráním Investu zanikla, nejbližší ke schválení mělo jméno Divadlo Václava Havla. Na včerejší premiéru do Plzně dorazila i manželka zesnulého exprezidenta Dagmar, která s pojmenováním budovy tehdy sou-

Nové divadlo

- Divadlo tvoří **dvě budovy**, jedna je administrativní a odhlučňuje divadelní prostor v sousedním objektu od rušné Jízdecké ulice. Oba domy **propojují tunelem a lávkou**, aby herci a personál mohli pohodlně přecházet.

- Divadelní budova disponuje **dvěma sály** – hlavní pojme **461 diváků**, menší studiová scéna **150 návštěvníků**. Hlediště je klopené, je vidět ze všech míst (na rozdíl od Komorního div.).

- Jevišťe je protkané **moderní technologií**, která umí vyvézt ze skladu kulisy do různých výšek pomocí hydrauliky. Divadelní točna o průměru 11 metrů může vyjet dle potřeby až k divákům. Také orchestřiště je variabilní.

hlasila. Veřejnost se proti názvu ale bouřila, letos v lednu tedy zastupitelé definitivně rozhodli, že scéna ponese neutrální název **Nové divadlo**.

Letos na jaře se objevily i problémy s vícenáklady ve výši 40 milionů korun, mimo jiné na jevištní technologii a odvoz zeminy ze stavby. Technologii město uhradí, druhou polovinu platit odmítlo. Firma Hochtief, která divadlo postavila, avizovala, že se bude s městem soudit. „Kroky jsou teď na Hochtiefu, zatím ale o žalobě nic nevíme. Firma se soustředila na dokončení stavby,“ řekl včera technický náměstek primátora Pavel Sindelář (ODS).

Otazník visí zatím i kolem provozních nákladů. Původní

odhady mluvily o třímilionovém navýšení, to je ale nereálné. „Do konce roku přibude 35 zaměstnanců včetně techniků či osvětlovačů. Náklady na mzdy se tak zvýší o osm milionů korun ročně,“ vyčíslil ekonomický náměstek Martin Zrzavecký (ČSSD).

Novou budovu v Jízdecké ulici město pronajímá své organizaci Obytná zóna Sylván za osm milionů Kč ročně, ta je jejím správcem a po Divadle J. K. Tyla požaduje roční pronájem i se službami ve výši 13 milionů Kč. Divadlo ale tyto peníze chce po městě, je jeho příspěvkovou organizací.

Město divadlo dotuje cca 150 milionů korun ročně, náklady se zvednou o dalších zhruba 13 milionů korun.